



WILHELM HANSEN

EDITION

N^o. 187.

JOACHIM ANDERSEN

Dix morceaux pour Flûte et Piano

Op. 62, No. 4.

Sérénade d'amour.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA.
NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDRENE HALS. WARMUTH. WILHELM HANSEN.)

London. Schott & Co.

WILHELM HANSEN EDITION.

DIX MORCEAUX

FÜR

FLÖTE UND KLAVIER

VON

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 62.

No. 1. CAVATINE.

- 2. INTERMEZZO.

- 3. DANS LA GONDOLE.

- 4. SÉRÉNADE D'AMOUR.

- 5. DANSE ORIENTALE.

No. 6. NOCTURNE.

- 7. CAPRICE.

- 8. L'ABEILLE.

- 9. RÊVERIE.

- 10. DANSE ESPAGNOLE.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.

(BRØDRENE HALS · WARMUTH · WILHELM HANSEN).

3

Joachim Andersen, Op. 62.

PIANO.

f staccato

p con sentimento

mf p mf p

mf p mf p

con eleganza espress.

12046

p *mf* *p* *mf* *f* *mf* *mf* *dim.* *p* *pp* *pp* *cresc.* *cresc.* *f* *rall.* *rall.* *a tempo* *p* *a tempo* *p*

12046

This page contains five systems of musical notation for piano. Each system consists of a grand staff (treble and bass clefs) and a single treble staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

The first system begins with a treble staff marked *mf* and a bass staff marked *p*. The second system features a treble staff with *mf* and *cresc.* markings, and a bass staff with *mf* and *cresc.* markings. The third system has a treble staff marked *mf* and a bass staff marked *mf*. The fourth system shows a treble staff with *p* and *pp* markings, and a bass staff with *p* and *pp* markings. The fifth system includes a treble staff with *mf*, *p*, *dim.*, and *pp smorz.* markings, and a bass staff with *mf* and *pp* markings.

MUSIK FÜR FLÖTE.

Flöte mit Orchester.

Joachim Andersen.

Op. 61. 2^{me} Morceau de Concert, composé pour le concours de 1895 au Conservatoire de Musique à Paris.
Stimmen in Abschrift.

Frithjof Hertzman.

Op. 24. Romanze mit Saiteninstrumenten (2 Violinen, Bratsche, Violoncell u. Bass ad lib.).
Partitur u. Stimmen.

Flöte u. Orgel (od. Harmonium).

Frithjof Hertzman.

Op. 24. Romanze.

Flöte u. Harmonium.

Ole Bull — Johan S. Svendsen.

Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin.
(Aug. Reinhard.)

Drei Flöten.

A. B. Fürstenau.

Op. 22. Trois Trios.

Zwei Flöten.

P. Jensen.

Op. 7. Drei Duette.

Fr. Kuhlau.

Op. 102. Trois Duos brill.

Flöte solo.

Joachim Andersen.

Op. 37. 26 kleine Capricen.
• 63. 24 Études techniques.
Heft 1. 2.

Aug. M. Canthal.

Potpourri aus Kuhlau's „Erlenhügel“.

P. Jensen.

Op. 2. Variationen über dänische Lieder.
Heft 1. 2.

Chr. Kindler.

12 progressive Etüden.

Flöte u. Klavier.

Joachim Andersen.

- Op. 44. L'Hirondelle. Valse-Caprice.
- 45. Opern-Transcriptionen. (Mittelschwer.)
1. Figaros Hochzeit. 2. Norma. 3. Die weiße Dame.
4. Die lustigen Weiber. 5. Don Juan. 6. Lucis. 7. Der Freischütz. 8. Die Zauberflöte
- 50. Schwedische Polska-Lieder nach I. Dannström.
1. D-moll. 2. G-dur. 3. E-moll. 4. C-dur. 5. D-moll.
6. F-dur.
- 57. Trois Morceaux.
1. Le Calme. 2. Sérénade mélancolique. 3. Le Tourbillon.
- 58. Introduction et Fantaisie sur des airs hongrois.
- 59. Fantaisies nationales (non difficiles).
1. Danois. 2. Ecossais. 3. Russe. 4. Suédois. 5. Italien.
6. Hongrois.
- 61. 2^{me} Morceau de Concert, composé pour le concours de 1895 au Conservatoire de Musique à Paris.
- 62. Dix Morceaux.
Erschienen sind: 1. Cavatine. 2. Intermezzo. 3. Dans la gondole. 4. Sérénade d'amour.

Luigi Arditi.

Geduld! Walzer.

Fr. Bendel.

Frühlingsmorgen. Gute Nacht. Liebesgruss. Tyrolienne.

A. P. Berggreen.

„Guten aa Gjenta“, Fantasie über eine norwegische Fjeld-Melodie.

Ole Bull — Johan S. Svendsen.

Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin.
(Aug. Reinhard.)

F. G. de Foltmar.

Op. 9. Sonate.

E. Haberbier.

Opernfantasien.
Die Regimentsstochter. Der Freischütz. Don Juan.

Johan Halvorsen.

Einzugsmarsch der Bojaren, bearbeitet von Joachim Andersen.

Frithjof Hertzman.

Op. 24. Romanze.

P. Jensen.

Op. 18. Sonate.

Chr. Kindler.

12 progressive Flöten-Etüden.
Fantaisie sur un thème de Rudolph Bay.

Fr. Kuhlau.

Op. 101. Introduction, Var. brill.

H. C. Lumbye.

Indianischer Kriegstanz. Les Zouaves, Quadrille.
Königin Louise, Walzer. Hesperus Klänge, Walzer.
Hilda Polka. Nordische Heldenbrüder, Galopp.

Edmund Neupert.

Op. 26, Nr. 1. Resignation, Studie, bearbeitet von Joachim Andersen.

W. Th. Söderberg.

Op. 18. Romanze.

Sophus Stockmarr.

Op. 5. Serenade.

Johan S. Svendsen.

Andante funèbre, bearbeitet von Joachim Andersen.

A. Terschak.

Op. 163. Ball-Suite.
1. Walzer. 2. Polka-Mazurka. 3. Quadrille. 4. Mazurka. 5. Polka française. 6. Galopp (Bacchanale).
La Nalade, Concertino.
Trois Morceaux:
Contradiction. Réverie. Danse bergamasque.

Finii Henriques.

Orkester.

Vølund Suite.			
Nr. 1. Livsdrømmen.	Partitur	2	50
	Stemmer	3	>
2. Alfedans.	Partitur	3	50
	Stemmer	3	>
3. Vølunds Klage.	Partitur	1	25
	Stemmer	3	>
4. Forspil.	Partitur	3	50
	Stemmer	4	>

Soloinstrumenter med Orkester.

Op. 12. Romance for Violin (E-dur).	Partitur	1	50
	Stemmer	2	50
Op. 13. Suite for Obo (F-dur). [Prelude. Intermezzo. Finale].	Partitur	4	>
	Stemmer	6	>

Kammermusik.

Trio.

Op. 31. Børne Trio for Piano, Violin og Violoncel (G-dur).	3	50
--	---	----

Violin og Klaver.

Op. 10. Sonate (B-dur).	10	>
Op. 12. Romance (E-dur).	1	50
Op. 20. Lette Karakterstykker.		
Nr. 1. Hyrdedrenge.	>	80
2. Pantomime.	>	80
3. Nikke-Dukker.	1	50
4. Menuetto.	1	50
5. Myggedans.	1	25
6. Erotik.	1	25
Op. 22. Sammenspil. Ti lette Karakterstykker til Brug ved Undervisningen. Hefte 1-2.	1	50
Op. 26. Novelletter (I-IV).	3	50
Op. 27. Canzonetta (D-dur).	1	>
Wiegenlied.	1	50
Billedbogen, 20 Billeder af Børnelivet fortalte for gamle og unge. (Nicolaj Hansen). Hefte 1, 2, 3.	2	>

Klaver solo.

Op. 1. 6 Klaverstykker.	1	50
Op. 4. Scherzo.	1	50
Op. 6. Aphorismer, Barndoms Manuscripter.	2	>
Op. 7. Thème original avec variations.	2	>
Op. 11. Lyrik.	2	>
1. Lyrik. 2. Stemning. 3. Mazurka. 4. Humoreske. 5. Menuette.		
Op. 15. Erotik.	1	50
1. Melodie. 2. Valse d'amour. 3. Papillons. 4. Petite Romance. 5. Chanson populaire.		
Op. 19. Suite (I-V).	2	50
Op. 21. Miniatur-Aquareller, 10 lette Klaverstykker.		
Hefte 1.	1	50
1. Ride Ranke. 2. Den lille Tabel. 3. Dan illa Spilopmager. 4. Hymne. 5. Vuggesang.		

Klaver solo.

Op. 21. Miniatur-Aquareller.		
Hefte 2.	1	50
1. Katten efter Musen. 2. Trefaas's Dad. 3. I Bernshaven. 4. Lygtemænd. 5. Melodie.		
Op. 28. Karakterstykker.		
Hefte 1.	1	75
Hof-Marsch. Cantilene. Intermezzo.		
Hefte 2.	2	50
Svalen. De gamle danser. Fangen. Humoreske.		
Op. 30. Børne-Lyrik, 20 lette Karakterstykker. Hefte 1, 2.	2	>
Op. 32. Petite Polonaise.	1	>
Vølund Smed, Melodrama af Holger Drachmann.		
Uddrag (Ludvig Schytte).	1	50
Forspil (1. Akt).	>	75
Forspil (2. Akt).	>	75
Alfedans.	1	50
Billedbogen, 20 Billeder af Børnelivet fortalte for gamle og unge.		
Complet.	4	>
Hefte 1, 2, 3, 4.	1	50
Folkeudgave.	2	>
Musik til »Canta« (Carl Ewald).		
Udtog.	1	50
Canta Vals.	1	>
»Den lille Havfrue«, Eventyr-Ballet i 3 Akter af Julius Lehmann og Hans Back.		
Udtog for Klaver af Komponisten.	2	>
Narredans.	>	75
Tro, Haab og Kærlighed (Vals).	>	75
Gondoliers.	1	>
Bryllupsdans (Gavotte).	>	60
Valse extase.	>	60
Livsglæden.	>	75
Menuet.	>	60
Havfruens Dans.	>	75

SANGE.

Op. 2. Tre Sange.	1	50
Du Blomst i Dug - Serenade: Jomfru, du maa ikke seve - 1 Skoven: Der er saa travlt i Skoven.		
Op. 3. Ved Vuggen. Fire Sange.	1	>
Sov mit Barn sov længe - Luk, du sede Barn i Fred - Sov min kære Glut, sov ind - Agnetas Vuggevise: Sel deroppe ganger under Lide.		
Særskilt: Sov min kære Glut.	>	50
Op. 8. Fem Sange, Digte af Em. Aarestrup og H. Hertz.	2	>
Kan du erindre bag grønne Grens - Min sede Glut - Den Elsktes Nærhed - Ved Nattetid - Sommerens Tale.		
Særskilt: Kan du erindre bag grønne Grens.	>	60
Op. 9. Fire Sange.	2	>
Du Klang, som engang vakt (Holger Drachmann) - Viol (V. Bergsøe) - Harpens Opriidelse (Th. Moore ved E. Aarestrup) - Fiskeren synger (Holger Drachmann).		
Særskilt: Viol: Flyv ud min Længsels Sommerfugl.	>	75
Fiskeren synger: Min Fa'er han var en Fiskermand.	>	75
Op. 18. Sange.	1	75
Saa standse (J. P. Jacobsen) - Skærsommer-vise (Oscar Madsen) - Gaar jeg sent ved Aften-tide (Thor Lange) - Jeg rejste en dejlig Sommerkvæld (John Paulsen) - Serenade: Jeg kommer med Sang og med Spil (J. M. Thiele).		

SANGE.

Op. 22. To Digte af Herman Bang's »Det hvide Hus«.	1	>
Jeg elsker dig som Havet - Naar i de lange Nætter.		
Op. 23. Fire Sange, Digte af Sophus Michællis.		
Nr. 1. Smil.	>	75
2. Sivkonge.	>	75
3. Blomsterne sove.	>	75
4. Had.	>	75
Op. 29. Børnesange.	2	50
Dengang jeg var liden - Og her lille Mer - Den arme Spurv - Endnu er jeg kun lille - Lærken - Aften - Mads og Mikkel - Meder kær - Vinteren - Lærken og Hyrdedrenge - Abel Spendabel - Sov min sede Dukke - Troldelæg - Mit Hjem - Morgensang - Dikke, dikke, dikke - Døse, danse, Dukke min - Her sad en Fugl - Hvad vi kan - Aftenben.		
Op. 33. Stille Sange.	1	75
Perler: Jeg bringer Dig Smykker - Folkevise: Nu fælder sit Lav - Landskab: Stille, Duelskede Kvinde - Sang af Boesdal de Chastelard: Ak, Elskevisyt - Necturne: Ensomt og mørkt - Blomsterbrud: Smukke grønne Bregnekraat.		
Digte af Aage Matthison-Hansen.	1	50
Romance: Som Belgen der sin Beige slaar - I det fri - En Taare har sønket sig dybt - Langt ude - Forbi.		
Fire Sange.	2	>
Den elskede: De hvideste Perler i Havet er spredt - Saa maaneklar og stille - Fangen og Føgevegreten: Grønne Åne Græs paa Mureo - Sig, hvor er det Englevæsen?		
Pauls Sang: Barnet ligger i Moders Arm, af P. Nansen's »Judiths Ægteskab«.	>	60
Vølund Smed, Melodrama af Holger Drachmann.		
Lysalfs Sang: Disse djærve Hammer-slag.	>	60
Svartalfs Sang: Hvi kedes en Viking.	>	60
Kongsskjældens Sang: Hvo har som han øget sin Arv.	>	75
»Canta« Sangene (Carl Ewald).	2	>
Der ligger en Borg i Dale.	>	75
Vide saa fór jeg vel under Sky.	>	75
Dagen er omme.	>	60
Han tog hendes Hænder.	>	60
Valmue i din Silkesærk.	>	60
Sad sig en Jomfru.	>	60
»Prinsessen og det halve Kongerige«, Eventyr-Skuespil af Holger Drachmann.		
1. Vandrersang.	>	60
2. Den unge Enke.	>	75
3. Prinsessens Sang.	>	60
4. Møller-Vise.	>	60
5. De Vises Sten.	>	60
6. Vi er Narre allesammen.	>	75
7. Den vanvittige Piges Sang.	>	60
8. Sværdillien.	>	60
To Sange af »Prinsessen der spandt« (Ingeborg Sick).		
Ricardos Sang: Jeg gik mig en Morgen.	>	60
Prinsessens Sang: Spindevisen.	>	75
Det døende Barn.	>	75

Kjøbenhavn & Leipzig.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

Kjøbenhavn.

Nordisk Musik-Forlag.

Kristiania. Norsk Musik-Forlag (Brødr. Hals - warmuth - Wilhelm Hansen).

Dix Morceaux.

Nr. 4. SÉRÉNADE D'AMOUR.
Allegretto. M.M. ♩ = 69.

Flûte.

Joachim Andersen, Op. 62.

p con sentimento

mf *p* *p*

mf *p* *mf*

f *p* *mf*

mf *f* *mf* *dim.* *p*

pp *cresc.*

f *rall.* *a tempo* *p*

mf *p*

mf *cresc.*

f *mf*

p *pp*

mf *p* *dim.* *pp smorz.*